Amigoe. - (21 januari 1992)

Bij tienjarig jubileum

'Archeologisch Museum verdient beter onderdak'

ORANJESTAD — Tijdens de speciale expositie in het Instituto di Cultura ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van het Museo Arqueologico Aruba was één ding overduidelijk. Zowel Evelino Fingal, directeur van het museum, minister Fredis Refunjol als Vivi Ruiz, geologe van het museum, pleitte voor een nieuwe groter en professioneler museum. Inmiddels is een projectplan ingediend in Nederland voor een gebouw in de Schelpstraat. "Behalve het toerisme moet Aruba proberen ook haar eigen cultuur en historie hoog te houden", was de unanieme reactie.

Refunjol benadrukte dat het museum, vergeleken met andere landen, een zeer bescheiden ruimte en collectie heeft. "Musea zijn belangrijk voor het volk. De historie is en blijft van essentieel belang. Het is niet voor niks dat dit jaar internationaal wordt herdacht dat de Europeanen vijfhonderd jaar geleden voor het eerst voet aan wal zetten in de nieuwe wereld. We moeten de mensen blijven informeren wat er is gebeurd, dat is ook belangrijk voor de toekomst".

Vivi Ruiz heeft samen met haar collega's ongeveer drie weken gewerkt aan de voorbereidingen van de expositie. "Alles wat hier staat, is nog nooit eerder vertoond. En dat omdat we er simpelweg geen plaats meer voor hebben", betreurt ze. De expositie laat onder meer vele soorten aardewerkpotten, stempels, knopen, bakplaten, werktuigen, grafstenen en sieraden zien, gemaakt door indianen die van 500 v. Chr. tot 1500 na Chr. op Aruba woonden. Grote foto's tonen twee, van de in totaal 106, skeletten en graftomben van indianen, voorzien van duidelijke tekst en uitleg.

INDIANENDORP

Ruiz vertelt over het indianenhuis Cero Noka, te Santa Cruz, dat vorig jaar is ontdekt. Men is daar inmiddels al twee maanden aan het graven en onderzoeken. "Zoals de indianendorpen in Savaneta en Tanki Flip hebben we nu weer een zogenaamd goudmijntje aangeboord. We hebben al verschillende voorwerpen gevonden en voordat we het onderzoek hebben afgerond, weten we hopelijk meer over onze verre voorouders. Het ziet er naar uit, dat dit één van de grootste indianendorpen is die we ooit hebben ontdekt en bestudeerd. Een unicum".

De geologe geeft toe dat een tienjarig bestaan een zeer 'jong' jubileum is. "Zeker als je weet dat Aruba negentig miljoen jaar oud is. Het museum had al veel ouder kunnen zijn. De eerste levensbehoefte voor de mens zijn nu eenmaal eten en drinken. Zonder museum kan iedereen leven. Maar dat neemt de noodzaak van het in stand houden van de geschiedenis nog niet weg".

De medewerkers van het museum proberen door hun onderzoeken zoveel mogelijk te weten te komen. "Als er een goed informatiepakket wordt samengesteld, kun je ook op scholen voorlichting geven. De kinderen leren dan niet alleen over Napoleon, maar ook over de mensen die heel vroeger op Aruba woonden".

Ruiz hoopt dat de plannen voor een nieuw gebouw doorgaan. "Misschien komt er voor mij dan ook een geologisch hoekje vrij, waar ik bij voorbeeld alle steensoorten van Aruba kan laten zien. Waar ik uit kan leggen hoe Aruba ontstaan is en waarom we de Hooiberg hebben. Wat precies de geologische verklaring is achter de witte stranden waar we zo beroemd om zijn. Wij hopen dat zowel Nederland als de Arubanen daar open voor staan en ons zullen steunen. Het komt alleen maar ten goede aan de Arubaanse bevolking en onze prehistorie, want die moet koste wat kost in ere worden gehouden".